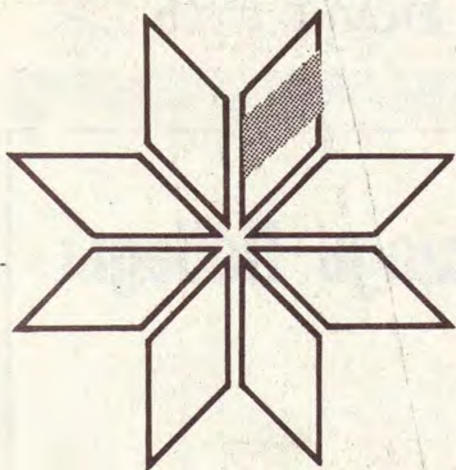


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

8 июля 1994г. № 8 Цена 100 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

События, факты

- **ЛУЧШИЙ В СНГ**

На необъятных просторах бывшего СССР расположено множество крупных предприятий бывшего союзного Министерства электронной промышленности. Сейчас все они поделены между суверенными республиками, объединенными в странное политическое образование — СНГ. Но критерий лучшего не зависит от крушения одних государств и рождения других.

Третий год в Минском НПО "Интеграл" функционирует "Модуль-7", одно из лучших производств такого класса в СНГ.

"Модуль-7" построен с помощью немецких фирм и оснащен импортным оборудованием. Выращенные кристаллы по своим характеристикам и качеству вполне конкурентноспособны на внешнем рынке. Продукция на 90% идет на экспорт. Кристаллы покупают США, Швеция, Сингапур. Они применяются, в частности, в приборах памяти, в телевизорах 5-го и 6-го поколений.

Вячеслав ИЩЕНКО.

- **ПОМОГЛИ ЗАВОДУ...**

Таможне "Западный Буг" в Бресте выразил благодарность коллектив производственной фирмы "Металлист".

Некоторое время назад у фирмы была похищена большая партия цветного металла. Пропала, как иголка в стоге сена.

И вот эту пропажу нашли. Тонны никеля в "ухищренном тайнике" пытались вывезти за границу. На погранпереходе "Козловичи" и остановили груз инспектора таможни "Западный Буг". Их бдительность поможет распутать всю цепочку хищения. Ну а пока заработал тот участок производства "Металлиста", где так нужна была внезапная пропажа.

А.АРТЕМОВ.

- **ХОРОША БРЕСТСКАЯ ЭЛЕКТРОНИКА**

Брестский завод "Цветотрон" сумел за последнее время увеличить экспорт своей продукции. Микроэлектроника предприятия, а также годовые изделия пользуются спросом в ряде стран Северной и Южной Африки, в Индии, Китае, Германии.

Программа внешнеэкономического сотрудничества, составленная на ближайшие три года, предусматривает расширение экспорта в Англию и Францию.

Заметим при этом, что цены, по которым "Цветотрон" продает в дальнее зарубежье свою продукцию, практически ничем не отличаются от цен тех фирм, которые имеют давние традиции производства электроники.

А.ПОЛОНСКИЙ.

- **ЖДЕМ НОВЫХ ПОБЕД**

С 3 по 11 июля в Словении пройдет чемпионат Европы по баскетболу среди молодежи (до 22 лет). Выиграв в квалификационном турнире у сборных команд Хорватии, Румынии, Польши и Чехии, наши спортсмены завоевали право играть в финале. Кстати, из бывшего СССР только Россия и Беларусь добились этого права.

В спортивном комплексе "Стайки" под руководством Александра Александровича Борисова и Михаила Алексеевича Тайца наши баскетболисты готовятся к новым баталиям со сборными командами Словении, Франции, Израиля, Финляндии, Греции. Во второй подгруппе будут играть баскетболисты Германии, Испании, Италии, Словакии, России и Турции. Команды, занявшие первое и второе места в подгруппах, разыграют между собой чемпионский титул и автоматически получат право играть в чемпионате мира.

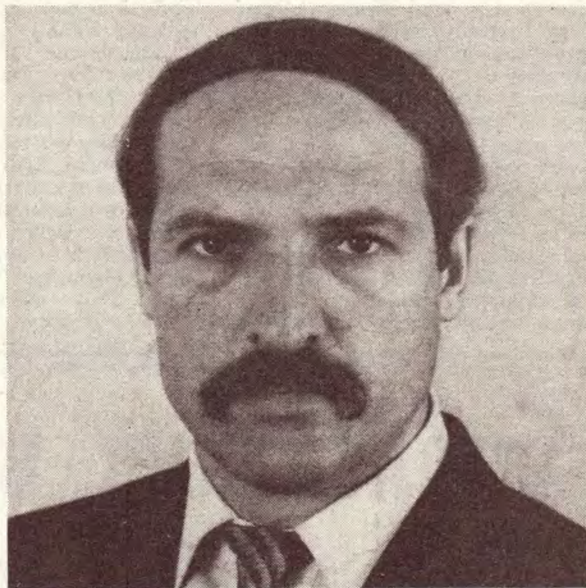
Кстати, наша команда самая молодая из всех участников финала. Средний возраст не достигает и двадцати лет.

Г.ВОЛЧИН.

СДЕЛАЕМ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!



ДУМАЙТЕ!
ВЗВЕШИВАЙТЕ!
НАРОДУ НУЖНЫ НЕ ОБЕЩАНИЯ, НЕ ГОЛЫЕ ПОСТУЛАТЫ ПРОГРАММ, А НОРМАЛЬНАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОПЫТ ПОМОГУТ ОБЕСПЕЧИТЬ ЭТО.



КЕБИЧ Вячеслав Францевич

Год рождения — 1936. Белорус. С отличием окончил Белорусский политехнический институт и Минскую высшую партийную школу. Кандидат экономических наук, действительный член Международной инженерной академии. Народный депутат Республики Беларусь. Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом "Знак Почета", тремя медалями. Заслуженный машиностроитель БССР, лауреат Государственной премии БССР.

Трудовая деятельность:

1953—1958 гг. — студент Белорусского политехнического института.

1958—1961 гг. — инженер-технолог, старший инженер-технолог Минского завода автоматических линий.

1961—1973 гг. — начальник участка гидронасосов, начальник механического цеха, начальник сборочного цеха, заместитель главного инженера Минского завода автоматических линий.

1973 г. — главный инженер Минского станкостроительного завода имени С.М.Кирова.

1973—1978 гг. — директор Минского станкостроительного завода имени С.М.Кирова.

1978—1980 гг. — генеральный директор Минского производственного объединения по выпуску протяжных и отрезных станков имени С.М.Кирова.

1980—1983 гг. — второй секретарь Минского горкома КПБ.

1983—1984 гг. — заведующий отделом тяжелой промышленности ЦК Компартии Белоруссии.

1984—1985 гг. — второй секретарь Минского обкома КПБ.

1985—1990 гг. — заместитель Председателя Совета Министров БССР, председатель Государственного планового комитета БССР.

1990—до настоящего времени — Председатель Совета Министров Республики Беларусь.

ЛУКАШЕНКО Александр Григорьевич

Год рождения — 1954. Белорус. Окончил Могилевский педагогический институт и Белорусскую сельскохозяйственную академию. Народный депутат Республики Беларусь.

Трудовая деятельность:

1971—1975 гг. —студент Могилевского пединститута.

1975 — секретарь комитета комсомола СШ № 1 г.Шклова.

1975—1977 гг. — инструктор политотдела Западного пограничного округа.

1977 — секретарь комитета комсомола Могилевского горпищеторга.

1977—1978 гг. — инструктор Октябрьского райисполкома.

1978—1980 гг. — ответственный секретарь общества "Знание", г.Шклов.

1980—1982 гг. — заместитель командира роты по политчасти, в/ч 04104.

1982—1983 гг. — заместитель председателя колхоза "Ударник" Шкловского района.

1983—1985 гг. — заместитель директора комбината стройматериалов, г.Шклов.

1985—1987 гг. — секретарь парткома колхоза им.Ленина Шкловского района.

1987— до настоящего времени — директор совхоза "Городец" Шкловского района Могилевской области.

Из программы В.Ф.Кебича

1. Создание новой социально-экономической системы организации общества Беларуси я связываю со структурными преобразованиями во всех областях...

2. Считаю необходимым сохранить за государством управление базовыми и социально-значимыми отраслями. Будут законодательно установлены четкие и справедливые критерии распределения финансовых и других видов ресурсов между центральными и местными органами власти.

3. Первоочередная задача — приостановление кризисных явлений и стабилизация производства.

4. Вернем земле хозяина — возродим деревню. Выступаю за переход к современному многоукладному сельскому хозяйству.

5. Я буду решительно и последовательно вести бескомпромиссную борьбу с преступностью и коррупцией.

6. Буду твердо защищать всеми законными средствами личную безопасность каждого гражданина, каждой семьи, всех субъектов хозяйствования.

7. Социальную политику — в интересах всех и каждого.

8. Высшей ценностью нашего общества и государства должен стать человек! Республика Беларусь должна войти в мировую систему образования, науки и культуры.

9. Государство станет гарантом компенсации риска военнослужащих, работников правоохранительных органов... Гарантирую предоставление льгот военнослужащим в пенсионном и жилищном обеспечении.

10. В основу внешней политики будут положены общепринятые принципы и нормы международного права, отказ от использования силы и угрозы применения силы.

Из программы А.Г.Лукашенко

1. Приоритетное решение проблем экономики и социальной сферы, борьба с коррупцией, восстановление на равноправной и взаимовыгодной основе бездарно уничтоженных связей с государствами, ранее входившими в состав СССР, прежде всего с Россией и Украиной.

2. Власть должна стать высокоответственной, народной, а не партийной, компетентной, а не клановой.

3. Процессы изменения отношений собственности, реально протекающие в стране, должны быть подкреплены соответствующими изменениями системы управления экономикой.

4. Оживленная инвестиционная политика будет осуществляться на основе реализации комплекса политических, правовых и организационных мер, гарантирующих стабильность инвестиционного климата в Республике Беларусь.

5. Президент будет выступать против развала системы колхозов и совхозов, но будет поддерживать процессы их естественного преобразования в хозяйства, действующие более эффективно и с большей выгодой для крестьян.

6. Претендент будет принимать все меры к восстановлению престижа армейской службы, включая решение вопросов социальной защиты и материального обеспечения военнослужащих.

7. Будет разработана Государственная программа поддержки и развития науки... В сфере образования главные усилия будут сосредоточены на безусловной реализации принципов доступности, бесплатности получения образования, достойной оплаты труда педагогов.

8. Главным объектом социальной политики будет человек труда.

9. Президент введет диктатуру Закона и будет гарантом его соблюдения.

10. Президент будет прилагать усилия для повышения международного престижа, создания и поддержания на должном уровне репутации Беларуси как надежного и выгодного партнера...

Грани

КОМУ НУЖНА СВОБОДА ПРЕССЫ?

Заметки с семинара по средствам массовой информации

Состоявшийся в Минском Доме литератора международный семинар по средствам массовой информации во многих отношениях был необычным. Во-первых, не так уж часто Штутгартский институт международных отношений, созданный еще в 1917 году и являющийся по своему профилю старейшим в Европе, организовывает у нас в республике подобные лекции. Во-вторых, тот значительный вклад, который внес в это мероприятие Белорусский Союз журналистов, свидетельствует о консолидации пишущей братии вокруг этого вновь возрожденного центра.

Но самое главное — это метод приглашения гостей. Ставка делалась именно на присутствие молодых журналистов. И отечественные, и "забугровские" мэтры чернильниц и перьев, судя по размаху торжеств, всерьез обеспокоены судьбами публицистирующей молодежи. А чтобы "желторотые" не превратились раньше времени в "желтопишущих" и был сформулирован основной вопрос семинара — что же это такое пресловутая "свобода прессы" и с чем ее едят? А главное, — кто. В течение двух дней западногерманские коллеги делились опытом выживания в мутной воде столь чуждой нам до недавних пор информационной конкуренции...

В ходе бурных двухдневных дискуссий выяснилось достаточное количество моментов, показавшихся забавными обеим сторонам. Не знаю, что входит в понятие "молодой" у немцев, но средний возраст наших "юнцов" чуть-чуть не дотягивал до третьего десятка. Правда, это не смутило гостей, и им удалось достаточно быстро найти контакт с аудиторией. И довольно быстро выяснилось: прежде чем впадать в полемику при слове "свобода", требуется выяснить, что мы, собственно, под этим подразумеваем.

Свобода немецкой прессы базируется на трех китах. Первый — это ряд законов, которые защищают и оговаривают права и обязанности журналистов. Второй — экономическая модель общества, в которой однозначно предусмотрена принадлежность прессы частным лицам. Более того, в конституции ФРГ есть специальный пункт о том, что пресса не может принадлежать государству. Так называемые общественно-правовые средства массовой информации финансируются потребителями — читателями, зрителями, слушателями, т.е. владельцами телевизоров и радиоприемников. И, наконец, третий кит, который заключается в одном простом правиле: если тебя не опубликовали в одной газете, то при достаточном количестве терпения можно найти другую.

Может быть, для нас диковато звучит тот факт, что западные журналисты считают в порядке вещей писать то, что выгодно издателю. Мы в таких случаях начинаем рассуждать о долге журналиста, моральных и этических ценностях, которые нам прививали со школьной скамьи. Западные коллеги гораздо успешнее усвоили другую истину: кто платит, тот и заказывает музыку. Каждый издатель публикует то, что интересует его. А поскольку интересы бывают разные, да и газет более чем достаточно, то свобода печати в западном понимании не более чем мозаика личных мнений и амбиций. Не то, чтоб это шокировало или удивило присутствующих на семинаре. Просто с этой ситуацией мы знакомы лишь теоретически.

Из всего вышесказанного, как бы это крамольно ни звучало, участники семинара сделали весьма занимательный вывод: свобода прессы не только ограничивается, но она и должна быть ограничена. Журналисты из ФРГ, к примеру, вполне удовлетворены своим положением, равно как и общество, которому они денно и нощно служат. Борьба за свободу у них сводится лишь к защите узкого круга своих профессиональных интересов и льгот.

Что ж, будем надеяться, что молодые журналисты достаточно ясно представили себе жизнь коллег за рубежом. И сделали соответствующие выводы. Многое можно позаимствовать, но главное — не растерять своего. Иначе кому такая пресса нужна?

Андрей ХАНК.

ИНФОРМАЦИЯ

“Профсоюзные новости”

ЦК НЕЗАВИСИМОГО ПРОФСОЮЗА "БЕЛАЯ РУСЬ"
предлагает работу в должности председателя райкома профсоюза в городах:
Лида и Волковысск Гродненской обл., Пинск и Барановичи Брестской обл., Мозырь и Жлобин Гомельской обл., Бобруйск и Кричев Могилевской обл., Полоцк и Верхнедвинск Витебской обл., Молодечно, Борисов и Слуцк Минской обл.
Профессиональные требования:
высшее образование, стаж работы не менее 5 лет, опыт работы в коммерческих структурах или общие знания экономики и бухучета.
Проводится специальная подготовка.

Обращаться по адресу: 2475006 г.Речица Гомельской обл., а/я 210. Управление кадров.

ИНФОРМАЦИЯ

В трудовых коллективах

"Лёгкий" хлеб предпринимателя

Брест — главное "окно" стран СНГ в Европу. Тысячи автомобильных и железнодорожных путей сходятся к этому уютному, красивому городу-герою, городу-труженику. Но не только своим географическим расположением известен город. Десятки предприятий Бреста выпускают продукцию, пользующуюся большим спросом как в ближнем, так и в дальнем зарубежье.

Ковровый комбинат — одно из предприятий города, которое ни на один день не снизило темпов выпуска своей всемирно известной продукции. Сотни вопросов приходится решать администрации для поддержания рабочего ритма комбината. Некоторые из них взяло на себя частное машиностроительное предприятие "Компо". Частное и акционерное предприятия плодотворно сотрудничают уже на протяжении более трех лет.

Встреча с директором "Компо" Михаилом Михайловичем Белоусовым состоялась в его рабочем кабинете. С первых минут общения он начал увлеченно рассказывать о своем предприятии, о людях, которые на нем работают, о проблемах, с которыми ежедневно приходится сталкиваться предпринимателю, о выпускаемой продукции и т.д. Живые глаза на добром, приветливом лице не оставляли и тени сомнения, что этот человек влюблен в свою работу.

На предприятии работает 27 человек. Сплоченный, дружный коллектив в состоянии проводить исследовательские, опытно-конструкторские работы и осуществлять производство разнообразной продукции. Системы прокладки и контроля уточных нитей, запасные части к технологическому оборудованию ковровоткацкого производства, изделия из композиционных материалов на основе углеволокна и металлокерамики широко используются на ковровых комбинатах Беларуси, России и Таджикистана. Клапаны электромагнитных систем подачи жидкого топлива в горелочных устройствах котлов различного назначения имеют сертификат качества, полученный от Морского Регистра, что говорит о высоком уровне выпускаемой продукции. На предприятии разработана и внедрена технология получения керамических покрытий на изделия из сплава алюминия и титана. Это позволило "Компо" значительно снизить затраты на выпускаемую продукцию за счет замены высоколегированных, труднообрабатываемых сталей на алюминиевые сплавы. Разработанные покрытия обеспечивают высокую противокоррозийную защиту, износостойкость, теплостойкость, обладают декоративными свойствами, открывают возможность восстановления изношенных деталей из сплавов алюминия и титана. Сложные детали золотников, распределителей, смесителей, кранов с защитным покрытием составляют большой процент в реализуемой предприятием продукции.

Качество продукции обеспечивается высокой квалификацией рабочих и современным оборудованием с числовым программным управлением. Предприятие постоянно пополняет свой парк оборудования. Директор с гордостью показывал действующее и новое, еще не установленное оборудование, аккуратные складские помещения, машины собственного автопарка, гальванический участок и участок по производству углепластиковых рапир, так необходимых для ткацких станков. Во всем чувствуется рука хозяина, привыкшего считать и ценить заработанные деньги.

После экскурсии по производству разговор продолжили по экономическим, бытовым, социальным темам. На мой вопрос: "Легко ли в нынешних условиях достается хлеб предпринимателю?" Белоусов вначале лишь горько усмехнулся. Слово за словом, и наконец выявился ряд проблем, которые сводят производственную деятельность предприятия на грань между "быть" или "не быть". Это и несовершенство законов, налоговой политики, неплатежи между странами СНГ, отсутствие денег у предприятий для расчета за поставленную продукцию, таможенные барьеры и многое другое. В конце этого повествования Михаил Михайлович заметил, что фактически фирма существует вопреки элементарной логике. Только огромное желание созидать и титанический труд всех сотрудников позволяют держаться ей на плаву в этом экономическом хаосе.

Несмотря на отсутствие "шальных" денег, администрация и профсоюзный комитет предприятия уделяют большое внимание социальной стороне жизни коллектива. В 1993 году приобретено медицинское диагностическое оборудование на сумму свыше 4 млн. рублей. Открыт свой врачебный кабинет, где проходят обследование не только работники фирмы, но и члены их семей. В прошедшее лето "Компо" арендовало в Крыму на берегу Черного моря места в пансионате. Отдохнули все желающие сотрудники с семьями. В этом году уже заключен договор с тем же пансионатом на 36 путевок. Стоимость путевки составляет не более 20—25 % от месячной зарплаты работника, остальное доплачивает фирма. В течение года предприятие оплачивает аренду спортивных помещений, сауны, поездки для участия в спортивных соревнованиях, покупку спортивного инвентаря и т.д. Желающим приобрести мебель, сложную бытовую технику, построить дачу или коттедж предприятие дает беспроцентный кредит.

Большую помощь в решении социальных задач оказывает предприятию Независимый профсоюз работников науки и производства "Белая Русь". Между профсоюзной организацией фирмы и Ленинским территориальным комитетом профсоюза г. Бреста заключен договор о социальной защите трудящихся. Это позволяет сотрудникам "Компо" пользоваться льготами при решении проблем, связанных с отдыхом, арендой спортивных сооружений, приобретением специального оборудования и т.д.

Но не только своим сотрудникам помогает "Компо". В 1993 году на средства фирмы была организована поездка школьников Бреста в польский город Слупск на соревнование по бадминтону.

На вопрос "За счет чего фирма держится на плаву?" Михаил Михайлович ответил коротко: "Весь вопрос в людях и в организации их труда". Каждый сотрудник владеет тремя-пятью специальностями, а когда возникает производственная необходимость, то люди помогают друг другу, не требуя за это оформления дополнительных нарядов или особого задания. Весь коллектив настроен на выполнение своих обязательств перед заказчиком.

Директор длительное время не соглашался назвать фамилии сотрудников, которых он хотел бы отметить особо. Ответ был один: "Все работают добросовестно". Но после настойчивых просьб Михаил Михайлович, наконец, сдался и отметил инженера по оборудованию Валерия Николаевича Аксютика, который готов отремонтировать станок, машину, разбирается в электрических схемах оборудования, владеет основами программирования. Назвал также фрезеровщика Евгения Николаевича Егорова, токаря Сергея Владимировича Красюка, оператора станков с ЧПУ Александра Яковлевича Чудиновича. Эти специалисты могут сделать детали высшей сложности, самостоятельно составить и набрать программу для работы станков с ЧПУ, изготовить необходимую технологическую оснастку или приспособление.

Директор фирмы нанимает на работу людей под стать себе. О своем руководителе коллеги говорят с уважением. Я узнал, что Михаила Михайловича застать в рабочем кабинете непросто. Он лично сопровождает перевозку продукции автотранспортом на предприятия России, Украины, Таджикистана. В таких командировках он может заменить водителя, помочь разгрузить или погрузить товар, выступить в роли охранника, коммерческого директора и т.д.

Рабочий день предпринимателя начинается в 6.30 утра, а заканчивается поздно вечером. Всегда в движении, в поиске, в борьбе с естественными и искусственно созданными преградами, в желании помочь ближнему, отзывчивый и обязательный. Таким мне запомнился директор фирмы "Компо".

Уходя с фирмы, я убедился, что в наше трудное время малые предприятия, производящие продукцию, могут успешно существовать, но хлеб их, к сожалению, очень нелегок.

Александр ДОРОШКЕВИЧ.

С библейских времен

Налоги существовали еще в библейские времена. Из Библии известна притча о динаре (серебряная римская монета). Христа спросили: справедлив ли налог, который иудеи платили не государству, а римским завоевателям. И Христос мудро ответил: "Богу Богово, а кесарю кесарево..."

Уже во времена Христа налог был широко распространенным способом пополнения государственной казны с хорошей организацией всей системы: указы о налогах добирались из Рима в Сирию всего за две недели!

В античные времена в Риме, Афинах, Спарте прямые налоги собирались крайне редко, лишь когда казна оказывалась в большой бедности. Крупные проекты, особенно строительные, осуществлялись силами рабов, а государственная служба считалась делом чести. Люди, занимавшие высокие государственные посты, все непредвиденные расходы обычно оплачивали из собственного кармана. Но если обязанности по службе выполнялись беспрекословно, то денежные поборы считались в народе прямым грабежом.

Тем не менее государство аккуратно взимало косвенные налоги: таможенные пошлины, торговый сбор, подать за выезд в город, рыночный сбор и др. Сборщики налогов любовью у своих сограждан не пользовались. В Новом завете они упоминаются в ряду грешников.

Один из самых древних налогов — десятина. Крестьянин, бравший землю в аренду, отдавал владельцу земли в качестве платы десятую часть урожая. Десятина оказалась живучей, она существовала даже в 19 веке.

В Древнем Риме величину налога (цензуса) определяли каждые пять лет высшие чиновники — цензоросы. Граждане Рима собирались на Марсовом поле и, дав священную клятву, сообщали цензоросам сведения для деклараций о размерах имущества и состава семьи.

Эти декларации ("профессио") служили основой для переписей населения. По этим переписным спискам цензоры и определяли размеры налогов для каждого гражданина.

В Византии существовало свыше двадцати разных налогов, которые, к счастью, платились не одновременно. Главной податью была так называемая анона — соединение налога на землю и подушной подати. Собирали дань на строительство кораблей, на военную амуницию, на покупку лошадей, на рекрутов и многое другое. Существовала куча штрафов, которые византийский историк Прокопий назвал "налогом на воздух". Желание византийских правителей пополнить свою казну не знало границ.

В середине 14 века некий гражданин Флоренции обратился к властям со следующей жалобой: "Если не будут уменьшены подати и сборы, начнется всеобщий бунт, ибо повсюду великая нищета..." И в самом деле, в середине века этот итальянский город не мог считаться раем для налогоплательщиков. Горожане кроме налога на выезд в город платили подорожный налог, береговую подать, рыночный сбор, складскую подать плюс массу так называемых косвенных налогов за оказание услуг и пользование ими. Хочешь открыть лавку — плати налог, а торговцы платили еще и за витрины плюс подать за полотняный навес от солнца.

Причиной таких непомерных поборов были наемные войска, с помощью которых правители Флоренции осуществляли свою завоевательскую политику. Слово "солдат" происходит от итальянского "сольди" ("деньги"). Собственно, воин и сборщик налогов и составили тот механизм, который сегодня называется государством.

Причиной таких непомерных поборов, как говорилось выше, были во Флоренции наемные войска. Сборщики налогов приобрели большой вес, когда в Европе стали сдавать в аренду права (концессии) на эксплуатацию шахт, строительство кораблей или даже на сам сбор налогов, например, мостовой подати. Такие концессии продавались с аукционов, проводимых на рынках. Владелец такой концессии старался выколотить из своих сограждан все что мог. На одной старой схеме Парижа видны многочисленные стены, которыми перегородили столицу сборщики налогов за въезд в город. Их ненавидели в городе за корыстолюбие и неправедность. Тем не менее эта система помогала создавать слой способных и предприимчивых людей, сокращала число чиновников. Например, среди тех, кто в 1760 году финансировал издание знаменитой французской "Энциклопедии", без которой невозможно представить эпоху Возрождения, было немало предпринимателей, нажившихся на сборе налогов.

Если в Англии в 18 веке налоги на прибыль составляли четверть государственной казны, во Франции они были основой существования государства. Но и там и здесь налоги в сумме 15 процентов доходов платили главным образом горожане и селяне, тогда как дворяне и священнослужители были освобождены от этого бремени. Особое недовольство французов вызывал соляный налог (габель). А надо знать, что в те времена из-за тяжкого труда простой люд потреблял много больше соли, чем сегодня. Много соли требовалось для приготовления солонины, основной мясной пищи того времени. Соль нужна и в корм скоту. Власти строго контролировали торговлю солью, что вызывало массовую контрабанду. Огромный налоговый гнев стал одной из причин, вызвавших революцию 1789 года.

Хотя налоги существуют с незапамятных времен, сбор их никогда не проходит гладко. Граждане никогда не бывают довольны уровнем налога, выплачиваемого державе, которая ничего впрямую не дает взамен. Об этом весьма образно сказал Бисмарк:"Налоговый каплун никому не по вкусу". Впрочем, как говорят, он не гнушался фальсифицировать собственные декларации о доходах...

Французская революция жестоко расправлялась с фискалами. Их без разбора отправляли на гильотину, а между прочим, в их числе оказался и великий химик Антуан Лавуазье, который в 1768-1791 годах принял на себя обязанности генерального сборщика налогов, чтобы раздобыть средства на продолжение исследований.

Уничтожение налоговой системы в революционной Франции привело к тому, что в последующие десятилетия источники доходов иссякли и розданные земли вернули назад их владельцам. В это же время Англия, сохраняя налоги, богатела и постепенно превращалась в мировую державу, а столетие спустя — во всемирного банкира.

Критическая точка, до которой можно поднимать налоги, — вот вопрос, уже много веков занимающий умы политиков и ученых. Французский философ Монтескье сказал: "Ничто не требует столько ума и мудрости, как определение тех частей, какие у граждан взимаются и какие у них должны остаться". Одним из многочисленных способов определения этого равновесия была "налоговая таблица умножения" английского писателя-сатирика Д.Свифта. Он предупреждал политиков, что, увеличивая налоги вдвое, можно в итоге вместо ожидаемой четверки получить все ту же единицу. Когда народу объявили, что будет увеличена пошлина на шерсть и вино, Свифт протестовал против этого и говорил об опасных последствиях такого неразумного шага. Предсказания писателя сбылись.

Политик, который занимается финансами, должен обладать дальновидностью, чтобы реально оценивать величину налогов, приемлемых для граждан. Он, как и портной, должен знать свое дело, чтобы "налоговый костюм" получился по мерке. По этому поводу хорошо сказал один из французских политиков 17 века:"Никогда не откажется народ платить налог, разумный по своей величине и по тому, на что он тратится..."

В. ЕГОРЫЧЕВ,
кандидат исторических наук.

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

О ПЛАТНОМ ОБУЧЕНИИ

В республике работает 48 вузов, 38 государственных и 10 негосударственных. В последних, конечно, обучение платное. Но и государственным высшим учебным заведениям разрешено набирать студентов на платной основе из числа сдавших экзамены, но не прошедших по конкурсу.

Предлагаем вниманию читателей данные о платном обучении в наиболее крупных и популярных вузах Беларуси.

БЕЛГОСУНИВЕРСИТЕТ. Платное обучение предлагается на всех факультетах. Цена зависит от популярности (конкурса) избранной специальности: 25 — 35 минимальных зарплат в год для студентов стационара и 15 — 20 — для заочников. Есть и два полностью платных (коммерческих) факультета: экономика и управление производством и международные экономические отношения.

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. Стационар — 45 минимальных зарплат в год; факультет международных экономических отношений — 50; заочное отделение — 20.

БЕЛОРУССКАЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ. Стационар — 110 минимальных зарплат для тех студентов, которые хотели бы получать стипендию, и 100 — без нее. Заочное отделение — 56 минимальных зарплат.

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. Стационар — 32 минимальные зарплаты. Заочное отделение — 16.

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИНСТИТУТ. На 1 апреля 1994 года цены были таковы: 5 миллионов "стоит" стоматологический факультет и 4 — остальные.

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. Открывает платный факультет, год обучения на котором будет стоить примерно 2,5 — 3 млн. руб.

ГОМЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ. Дневное отделение — 4,39 млн. руб. с общежитием и стипендией, без общежития — 3,17 млн. руб. Заочное — 1.270 млн. руб.

АКАДЕМИЯ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ (Витебск). За год обучения на стационаре пока "берет" меньше всех — 10 минимальных зарплат.

ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ. Ориентируется в ценах на Минский государственный педагогический университет.

ВИТЕБСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. 23 минимальные зарплаты за год обучения для тех, кто сдал экзамены, но не прошел по конкурсу.

ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. Самые дорогие специальности — инженерные, юридические, внешнеэкономические, которые"стоят" 2 млн. 520 тыс. рублей в год. Намного дешевле педагогический.

ГРОДНЕНСКИЙ МЕДИНСТИТУТ. На конец прошедшего учебного года оплата составляла 1 млн. 200 тыс. рублей. Не практикуется платное обучение лишь на отделении главных медицинских сестер, поскольку набор здесь целевой.

С граждан республики денег не берет БЕЛОРУССКАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ.

(По материалам прессы).

Фоторепортаж

Минск. 3 июля. Площадь Победы

Навекі слава тым,
Што ў полі ратным
Загінулі за родныя палі,
За наш народ,
За лёс народаў братніх,
За дзень наступны ўсяе зямлі.

Пімен ПАНЧАНКА.









Деловая хроника

- Главная налоговая инспекция в связи с вопросами о порядке налогообложения доходов, полученных от операций с государственными краткосрочными облигациями, сообщает: согласно пункту 1 статьи 4 Закона Республики Беларусь «О налогах на доходы и прибыль предприятий, объединений и организаций» доходы, что получены предприятиями от собственных облигаций, облагаются налогом на доход по ставке 15%. Налог собирается с источника доходов.

- Европейский банк реконструкции и развития выделил Беларуси 45 миллионов экю для модернизации части трансевропейской магистрали Лондон—Берлин—Варшава—Минск—Москва. Планируется до 1997 года завершить реконструкцию участка протяженностью 230 километров.

- В июне темпы падения белорусского рубля по отношению к американскому доллару составили 13%. Это значительно ниже ожидаемого показателя роста цен на товарном рынке, что подтверждает факт первоочередной связи обменных курсов «зайчика» с объемом денежной массы, а не внутренними ценами. Однако нормальное поведение валютного рынка может быть взорвано внутриполитическими процессами в нашей стране, связанными с президентскими выборами.

- Каждый третий безработный, обучающийся в Республиканском научно-методическом центре «Алгоритм», готов работать на предприятии любой формы собственности. Однако 23% безработных предпочли бы работать на частных предприятиях, 22% на предприятиях коллективной собственности, 19% безработных желают трудиться на государственных предприятиях.

- Почти в 15 раз возросли темпы поставок белорусских предприятий во Вьетнаме. За пять месяцев экспорт уже превысил 1,3 млн. долларов. Подписан ряд контрактов о продаже на вьетнамском рынке белорусских автомобилей и тракторов, запасных частей к ним и налаживании их сервисного обслуживания.

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО ЗДРАВОГО СМЫСЛА

(Продолжение. Начало в №7)

"Человек является высшей ценностью общества и государства"
Конституция Республики Беларусь.

Пути познания и реализации творчества и призвания человека

Реформация дала импульс экономическому и научному развитию в Европе. В конце XVIII века шотландский экономист А.Смит формирует современную классическую экономику, утверждая свободные предпринимательство и торговлю, а также равенство возможностей для самовыражения человека как эффективные пути для достижения богатства нации. И.Кант разрабатывает этику свободной воли и трансцендентального (за пределами человеческого опыта) духовного сознания. Метод, основанный на сознательном опыте — феноменология, создается Э.Гуссерлем. Датский философ С.Киркегардт становится основоположником экзистенциализма — философии человеческого существования для утверждения его свободы и отказа подчинять человеческое самопознание абстрактным концепциям или антигуманистическим социальным структурам. Это стало мятежом против доминирующего рационализма и детерминизма, установленных идей и институтов, препятствующих персональной свободе. Киркегардт критикует философов за их абстрактные спекуляции и претензии решать глобальные проблемы без постановки даже элементарных вопросов и задач для понимания и решения этих проблем. "Истина субъективна" — говорит Киркегардт, подчеркивая, что верны не субъективные иллюзии, а истина, прилагаемая к конкретной личности. Он критикует теологию за ее опору только на закон и норму, за уклонение от персональной ответственности, за раболепие перед церковью. Он призывает лютеран к "современности" с Христом, чтобы разделить его страдания. Ф.Ницше приветствует уникальность каждого человека, душимую трусоватой стадной моралью. Ф.Достоевский в своих романах обрушивает свой гнев против механистических и утилитарных человеческих убеждений. Ярким последователем экзистенциализма заявил себя М.Хейдеггер. К.Джасперс поддерживает и развивает экзистенциалистское учение, доказывая, что фундаментальное мышление зависит от самопознания, включая трансцендентальность. Идеи экзистенциализма получили широкое развитие в литературных трудах Ж.-П.Сартра (по экзистенциалистскому убеждению отказавшемуся от присужденной ему Нобелевской премии), А.Камю и немногих других. Свобода личности, творчество и человеческая ценность пытаются охватить театр и кино, чтобы противостоять абсурду жизни.

В середине XX века экзистенциализм входит в основной философский поток, соприкасаясь и переплетаясь с другой большой ветвью философии — прагматизмом. Прагматизм — не столько философская доктрина, сколько методология для определения стратегий и концепций. Она подчеркивает приоритеты человеческого действия и цели по достижению здравого смысла. Основатели прогматизма Ч.Пирс, В.Джеймс и Д.Дьюи оказались чувствительны не только к научным, но и философским целям, а также к практике. Прагматизм отвергает фиксированность и определенность традиционной картезианской науки и причинности. Вместо этого подчеркивается экспериментальный и кооперативный характер научной методологии. Показывается, что методы исследований должны начинаться с веры здравого смысла, продолжаясь как критическое исследование и завершаясь проверкой гипотез, предварительно подтверждающих выводы. Истина становится мнением, удовлетворяющим пользователей научного метода. Истина — подтверждаемая и полезная ценность. Ее пригодность должна проверяться и подтверждаться, в том числе социально. Прагматизм, опираясь на свободу личности, подчеркивает социальный, кооперативный и демократический характер знания и реальности. Прагматизм становится методом, объединяющим науку и философию, теорию и практику, автократию и демократию.

Таким образом, и экзистенциализм, и прагматизм — методы познания и конструирования истины, творчества и предприимчивости человека, базируются на свободе (в Европе возникло выражение "свобода воли"). Они развивают и взаимодействуют с нормативной этикой и христианской этикой и формулируют прикладную методологию творчества человека.

Творческие методы и приемы получили еще большую трансформацию, образовав так называемую современную аналитическую философию. В это направление внесли свой вклад Б.Рассел, С.Миль, Л.Виттенштейн, К.Мангейм, В.Квин, Д.Хабермас, Д.Гарфинкель и многие другие философы, социологи, психологи. Здесь мы начинаем открывать и славянские имена: Б.Малиновский, П.Сорокин, А.Маслов. В аналитическом направлении главная задача философии и наук о человеке видится не как открытие истин о мире, природе, морали, а как анализ конкретных видов опыта и знания, ценностей и полезностей, а также концепций, стратегий и языка, которыми может выражаться человек для осуществления своего творчества.

Начинают развиваться философия языка и философия ума, философская и социальная психология, теория действия, эгология (эго — я), политическая философия, социология знания, философии науки, закона, религии, искусства, технологии, литературы, кино. Основой этих наук и учений о человеке является свобода человека, равенство возможностей (это — не социальное равенство), демократизм и социальное конструирование истины. Эти прикладные направления определяют необходимость не только ставить идеи, но также найти язык и практику для их выражения и осуществления. Исключается привилегированное положение "изолированного" наблюдателя социального поведения, осуществляется построение и признание социальных действий самих "актеров", находящихся в специфических условиях окружающей, непрерывно меняющейся среды.

Человеческому взаимодействию присуща неопределенность. При контакте с другими людьми человек непрерывно проверяет (сознательно или неосознанно), находятся ли другие люди на одинаковой "волне" с ним или нет. Человек старается сократить эту неопределенность, используя свое творчество, интуицию и предприимчивость. Сокращение неопределенности и страха, связанного с ней, надо полагать, является одной из главных причин, почему многие развивающиеся нации стараются добиваться прогресса, который они видят у лидирующих, развитых стран мира. Последние разрабатывают и непрерывно совершенствуют методы осуществления творчества и предприимчивости личности, основанные на личной свободе, обеспечении равных возможностей, социальном формировании знания. При этом методы творческие и предприимчивости действуют не в безвоздушном пространстве. Они взаимодействуют, взаимовлияют и взаимообуславливаются с методами нормативной этики и религиозной этики.

Социальное формирование человеческого творчества и инициативы в демократических странах — цель средств массовой информации, правительственных и неправительственных (независимых) "мозговых" организаций, различных обществ и ассоциаций (научно-технических, экономических, политических), религиозных институтов, учебных колледжей и университетов, исследовательских лабораторий и институтов, государственных и частных организаций и корпораций и, конечно же, непрерывных социологических опросов и разнообразных тематических экспертных анализов и оценок. В результате этого конструируются стратегии, концепции, цели, оттачиваются проблемы и законы. Новая социальная программа в стране, поиск новых источников энергии или вступления страны в ЕЭС обосновываются, анализируются, критикуются, одобряются или отвергаются, дополняются и изменяются в течение не одного месяца и даже года. Но если проблема, стратегия или закон "прошли" через лабиринты институтов вышеописанного "чистилища", они становятся истиной и реальностью, демократически выверенной и обоснованной, пригодной к реализации без дополнительных оговорок.

Человека больше всего страшит неопределенность. Говорят, это от первородного греха. После военного лихолетья в 1945 году у большинства людей не было ни богатства, ни достатка. Но они имели единственное — веру, что должно быть лучше. И люди мирились с невзгодами и лишениями. Сегодня такая вера исчезает.

Александр БОРУШКО,
член Всемирного общества будущего,
доктор технических наук.
Нью-Йорк.

(Продолжение следует).

Песня застаецца з... Віктарам Вуячычам

11 ліпеня спаўняецца 60 гадоў народнаму артысту Беларусі Віктару Вуячычу.

Падабаюцца мне (зрэшты, як відаць, і кожнаму) сучасныя песні. І беларускія таксама. Тым больш, што апошнім часам іх вельмі шмат з'явілася. Пры тым, як кажуць, на самы розны густ. Адным даспадобы "Здравствуй, чужая милая!". Другія ў захапленні: "А я лягу-прылягу..." Трэцім — "Калі маеш грошы, дык усім — харошы..."

Свядома не прыводжу назвы іх, а прамаўляю так, як і гучаць яны з вуснаў не аднаго дзесятка тысяч удзячных слухачоў. Іх хочацца спяваць. З імі самыя скрушныя думкі развейваюцца, як той дым...

І ўсё ж — не, ды сэрца зашчыміць аб тым нядаўнім (а калі лепей разабрацца, дык даўнім). Як-ніяк, а ці не трыццаць гадоў мінулася. А калі іх адкінуць назад, дык пачуецца "Стаяць на рэйдзе нашы брыганціны..." Тыя, каму сёння пад пяцьдзесят гадоў, цудоўна памятаюць, наколькі папулярнай была ў свой час гэтая песня. І як хутка заваявала яна радыё- і тэлеэфір. А перад гэтым, безумоўна, была эстрада. І стройны, падцягнуты Віктар Вуячыч, які і спяваў пра тыя брыганціны-каравелы, гатовыя плысці ўдаляч, несучы на хвалях саму мару аб нечым радасным, рамантычным, узнёслым. Спяваў песню гэткіх маладых, як і сам, — паэта Валянціна Лукшы і кампазітара Ігара Лучанка.

А час і сапраўды бяжыць хутка. І на самой справе: "Новые песни придумала жизнь". Дык чаму ж яны, тыя даўнія, успамінаюцца? Прыгадваюцца, насуперак таму, што перабудоўшчыкі розных масцей гатовы закрэсліць усе нашы пакутныя семдзесят з лішнім гадоў?! Асабліва дастаецца акурат гэтаму трыццацігоддзю, што і нарадзіла падобныя творы высокага патрыятычнага гучання.

Застой — кажуць. Для каго, магчыма, і застой. Ды душа, душа меней пра палітычныя сутыкненні дбае. Ёй хочацца прасторы, святла, чысціні. Гэта ўсё неслі песні, якія выконваў тады В.Вуячыч.

Па-сапраўднаму ў беларускую эстраду ён прыйшоў недзе ў сярэдзіне шасцідзесятых гадоў. А перад гэтым было цяжкае ваеннае маленства на Куршчыне, праца на заводзе, служба на флоце. А ў 1965 годзе В.Вуячыч стаў салістам ансамбля Беларускай ваеннай акругі. Сказаць, каб выступленні адразу прынеслі поспех, пакрывіць душой. Ды і, прызнацца папраўдзе, у ваенным асяроддзі сваё стаўленне да мастацтва. Асабліва ў салдат, якія, адарваныя ад дому, заўсёды з вялікай радасцю сустракаюць выступленне любога спевака, каб жа толькі пачуць жывы голас.

Віктару Вуячычу апладзіравалі, яго прымалі... Але які салдат не марыць стаць генералам... Тое ж самае тычыцца і эстрадных спевакоў. Каму з іх не марыцца трапіць на прэстыжны конкурс. І не толькі трапіць, але і прыехаць адтуль пераможцам. Была такая мара і ў В.Вуячыча. І ажыццявілася яна, па сутнасці, нечакана-негадана. Акурат праводзіўся тады І Усесаюзны конкурс на лепшае выкананне і на лепшую савецкую песню. У тагачасным Міністэрстве культуры БССР нехта (дай Бог яму здароўя) і ўспомніў пра мала каму вядомага яшчэ спевака.

Сам В.Вуячыч, калі даведаўся, што будзе прымаць удзел у такім аўтарытэтным творчым суперніцтве, па яго цяперашняму прызнанню, разлічваў прайсці толькі першыя два туры. Але (ці не пад шчаслівай зоркай нарадзіўся) трапіў і ў трэці. А на ім выступалі самыя-самыя... Самыя-самыя і адпаведна раздзялілі прызавыя месцы. На другім апынуўся Іосіф Кабзон, на трэцім — Уладзімір Мулерман... На другім і трэцім, бо першае заняў... Віктар Вуячыч.

Вяртаючыся ў той даўні і шчаслівы для яго 1965 год, спявак, ацэньваючы пройдзены шлях, прызнаецца, калі журналісты запытваюцца: "У вас ніколі не было пратэжэ?" — "Бадай, адзін быў — мой голас!" Лепей і не адкажаш. Голас у далейшым і вёў В.Вуячыча да вяршынь творчай славы. Пачатак быў зроблены, выканаўцу заўважылі, а далей... Далей авансы, як кажуць, неабходна было адпрацоўваць. І ён адпрацоўваў.

Міжнародны конкурс "Залаты арфей" у Балгарыі, "Браціслаўская ліра" ў Чэхаславакіі, Міжнародны традыцыйны конкурс сучаснай эстраднай песні ў Японіі, Міжнароды фестываль грамзапісу і выканаўцаў лёгкай музыкі ў Канах — гэтыя і іншыя, калісь прэстыжныя спаборніцтвы спевакоў, кампазітараў не абыходзіліся ўжо без удзелу В.Вуячыча. І ён нязменна выходзіў пераможцам, заваёўваючы прызавыя месцы, атрымліваючы самыя аўтарытэтныя ўзнагароды. Прадстаўляў В.Вуячыч савецкую (значыць, беларускую!) песню ў Францыі, Чылі... Ды хіба і пералічыш усе тыя краіны, дзе яму давялося выступаць. Колішні ж Савецкі Саюз з'ездзіў, як кажуць, уздоўж і ўпоперак.

Людзі ішлі на В.Вуячыча... Ім патрэбна была яго песня... Не тая, якая, як матылёк-аднадзёнка... Прагучала, а пасля канцэрта і забылася. У рэпертуары спевака пераважалі творы патрыятычнага гучання. Ды і не крыкліва-лозунгавыя. Патрыятычнасць жа розная бывае. Можна штодня грукаць у грудзі аб любові да Бацькаўшчыны і пры гэтым заставацца абыякавым да прамоўленага. А можна спяваць словы прачулыя і шчырыя, выкладваючы ўсю душу. Як у тых жа "Брыганцінах". Праўда, не цураўся В.Вуячыч і песень, што даўно сталі музычнай класікай.

Тым не менш яго шлях пачаўся менавіта з таго 1965 года. З песні "Памяць сэрца", якая і была тады прызнана пераможцай. Пра ветэрана, якому не спіцца, пра ветэрана, які не можа развітацца з вайной, як не сіліцца гэта зрабіць. І доўгі час В.Вуячыч свядома ўключаў у свае канцэрты гэты твор. Чаму так рабіў, думаецца, яскрава бачна з гэтага меркавання спевака: "Я ніколі не рабіў стаўку на песні, што ўслаўляюць партыю, яе кіраўнікоў. Я спяваў тэму вайны. Спяваў лірыку, што ўслаўляе Маці, Жанчыну, Радзіму. Хіба гэта тэма застою? І заўсёды ў маім сэрцы пераважала тэма любові".

А што гэтыя песні патрэбны былі, сумнявацца не даводзіцца. І што сёння патрэбны — таксама. Ніколі не забуду святочнага канцэрта, што адбыўся ў маі 1991 года ў ялцінскім тэатры імя А.П.Чэхава. Тады ўрачыста адзначалася там 100-годдзе з дня нараджэння М.Багдановіча. Як дружна зала сустрэла В.Вуячыча! Людзі пазнавалі свайго спевака, людзі чакалі яго голасу...

Новыя песні гучаць сёння... Што наконт гэтага можна сказаць? Ды, бадай, адно: хай жа ў іх будзе гэткі доўгі і шчаслівы лёс, як і ў песень В.Вуячыча. А маладым спевакам хочацца пажадаць, каб і яны не адно дзесяцігоддзе не развітваліся са сцэнай, як і той, хто — без перабольшвання — стаяў (ды і сёння стаіць) ля вытокаў беларускай эстраднай песні. Праўда, цяпер В.Вуячыч меней выступае, чым хацелася б. Усё ж і ўзрост паважаны ўжо, ды і турботы ёсць іншага плану. Больш адміністрацыйнага. В.Вуячыч з'яўляецца мастацкім кіраўніком Рэспубліканскай дырэкцыі эстрадна-цыркавога мастацтва.

Хоць, калі разважыць, дык і гэтыя турботы не толькі адміністрацыйныя, бо тычацца яны таксама мастацтва, песні... Маэстра дбае аб наступніках. Майстар хоча, каб з'яўляліся таленавітыя вучні.

Перафразіраваўшы знакамітую мелодыю, так і хочацца сказаць: "Песня застаецца з ...Віктарам Вуячычам". І ён з песняй не збіраецца развітвацца. Тут любоў узаемная. А там, дзе любоў, заўсёды светлыя далягляды.

Алесь Марціновіч.



6 июля 1887 года в поселке Лиозно на Витебщине, в бедной еврейской семье родился мальчик. Ему дали имя Марк. Наверное, его отец мечтал о том времени, когда станет учить сына нехитрому ремеслу уличного торговца. Может быть, в глубине души надеялся, что сын будет богатым, образованным, уважаемым в городе человеком. Во всяком случае, ни отец, ни мать не могли предполагать, что их дитя — не от мира сего. Ветреной богиней судьбы ему уготована великая слава...

Мастер и Белла

Восемьдесят пять лет назад в Витебске встретились двое. Он писал ее портреты, посвящал ей стихи и картины, она же при каждой их встрече дарила ему цветы. Так начиналась история любви Марка Шагала и Беллы Розенфельд. Классическая схема: социальное неравенство, испытание разлукой (Шагал провел четыре года в Париже, учась живописи), наконец, негодование родственников Беллы, презрительно восклицавших: "Что это за муж такой, мальчик розовый!" Он — никому не известный в ту пору художник, сын разносчика рыбы, а она — дочь состоятельного владельца ювелирных магазинов, красавица и интеллектуалка. Бесспорно, Марк не мог дать своей избраннице ни богатства, ни славы, ни положения в обществе. А может быть, прежде выбрала она — его, мастера? Любовь, наверное, не слепа, как утверждает расхожая поговорка, — она наделяет особым видением...

Как бы там ни было — все "разумные" доводы и предрассудки отброшены, и в 1915 году состоялась свадьба. Марк и Белла поселились в небогатом домике на окраине Витебска, а через год родилась их девочка, Ида.

Отношения в семье, по воспоминаниям дочери, были необыкновенно теплыми. Волшебной силой взаимного чувства превращается в рай их незатейливая "домашняя" жизнь. Шагаловские картины тех лет излучают особенный свет, исполнены ощущения радости и покоя. Жена навсегда становится его Музой, и, в некотором смысле, соавтором: "Я ни картины, ни рисунка не мог закончить, не спросив у нее: да или нет?" — признавался Мастер.

В начале двадцатых семья переехала в Париж. И вот уже их дом — центр творческой богемы, к Шагалу приходит мировая известнось, его работы выставляются в самых престижных европейских галереях. Мечты, словно в сказке, становятся реальностью, и ничто не предвещает тех испытаний, что приготовила им судьба...

Начнется вторая мировая война, и они вновь будут вынуждены эмигрировать — в Нью-Йорк. Белла, тяжело заболев, умрет в сорок четвертом, и Мастер долго не сможет работать. Он соберет ее письма и выпустит книгу под названием "Зажженные огни". Десятилетия после смерти любимой он будет хранить память о редком счастье, дарованном ему в далекой юности.

Я жду — когда ж меня ты обовьешь,
Чтоб снег, как будто лесенка, спустился.
Стоять мне надоело — полетим
С тобою в небо по ступенькам белым!

Так писал он в одном из стихотворений. А на картинах летящие над землей любовники, не подвластные Времени и иным иллюзиям, тесно прильнув друг к другу, готовы в любое мгновение покинуть мир людей.

Так и случится в марте 1985 года.

Татьяна Шабалина.

На репродукции: "Серые" любовники, автопортрет с женой, 1917 г.
Собрание Иды Шагал, Париж.

Выпуск в гимназии им. Ф.Скорины

В 1989 году учителя СШ №30 г. Минска во главе с директором Людмилой Михайловной Лабодаевой проходили стажировку в США. Там Людмилу Михайловну поразила свобода выбора ученика американской школы: "У меня сложилось впечатление, что если учащийся захочет изучить китайский язык, завтра же для него найдут преподавателя китайского". Вернувшись в Минск, педагоги загорелись идеей поиска новых форм работы, выхода из тесных, стандартных рамок системы образования. Открывались дополнительные курсы, накапливался опыт, и уже через год, в 1990 году, было принято решение о преобразовании школы в городскую классическую гимназию №1 имени Ф.Скорины.

Прошло около четырех лет. Сейчас в гимназии преподается семь иностранных языков, включая латынь, а также философия, искусство, психология, этикет, белорусоведение (история, культура и традиции белорусского народа). Старшеклассники получают образование в гуманитарном, физико-математическом и экономическом профилях. Гимназисты имеют широкий выбор дополнительных курсов (риторика, экология, история религий и свободомыслия, основы юридических знаний и другие). Гимназия сотрудничает с Минским педагогическим институтом иностранных языков, физическим факультетом БГУ, РТИ, Белорусским государственным экономическим университетом, союзом арендаторов и предпринимателей Беларуси.

27 июня состоялся третий выпуск гимназии. Впервые выпускной бал проходил не в стенах школы, а во Дворце молодежи и школьников.

Открывая праздник, директор выразила надежду, что ребята будут востребованы жизнью. Из 85 сегодняшних выпускников — 26 медалистов, 30 человек награждены похвальными грамотами. Некоторые ребята заслужили право на учебу в течение года за границей. Выпускники прошлых лет получают повышенные стипендии в вузах. Пожелаем и мы им найти свою дорогу в жизни и быть полезными обществу.

Корр. "БР"

Домашнее чтение

ДОМОСТРОЙ

(Продолжение. Начало В №№4,6 ,7)

Каких людей держать и как о них заботиться во всяком учении, и в божественных заповедях, и в домашней работе

А людей здоровых у себя держать хороших, чтобы знали ремесло, кто какого достоин и какому ремеслу учен, не был бы ни вор, ни бражник, ни игрок, ни грабитель, ни разбойник, ни блудник, ни колдун, ни мошенник, ни обманщик; всякий бы человек у хорошего хозяина научен был страху Божию, и знанию, и смирению, и всем добродетелям, доброй заботе, не солгал, не разломал, никого не обидел, сыт бы был да одет господским пожалованием или своим ремеслом; а чем господин пожалует: платьем, или лошадью и всяким снаряжением, или пашенкой, или какою торговлею, да и сам что приобретает своими трудами, — из этого лучшее платье верхнее и нижнее, и рубашку, и сапоги носить по праздникам и при добрых людях в хорошую погоду, а всегда бы было чистенько и не измято, и не загрязнено, и не облито, и не намочено, и не разорвано. А какой человек глуп, и груб, и невежда, и не бережлив, и есть у него платьишко, господина пожалование или своими трудами добытое, да беречь не умеет, тогда господину или кому он прикажет таковых нерадивых платье беречь у себя, что получше, да давать им на время, когда нужно, и снова сняв, у себя же хранить. И всем дворовым людям приказ: всегда работать в старой одежде, а как перед господином и на люди — в чистом повседневном платье, а в праздники и при добрых людях, или с госпожою куда идти, то в лучшем платье; и беречь его от грязи, и от дождя, и от снега, а воротясь и сняв платьице, высушить да вытряхнуть и вытереть и обмести хорошенько, уложить и спрятать, где что находится, — так и себе мило, и от людей честь, и господину прибыль, и служкам надолго, и всегда как новое. А люди бы были в уважении и в страхе и всегда под присмотром, меж собою бы не воровались, чужого бы никогда не желали ни в каком виде, а господское бы хранили все заодно, и господину бы и госпоже не лгали бы и не клеветали бы ни на кого ни в чем, да и господа бы таким не потакали, проводили дознание прямо, делая очную ставку, дурному бы не попускали, а доброго бы не жаловали, ведь каждый склонен к добру и господское жалованье желает выслужить правдой и верной службой и господским приказом и доброй наукой век проживет и душу спасет; и господину служит, и Богу угождает. Но больше всего указывать, кому надлежит в Церковь Божию ходить всегда и по праздникам или в доме молебны слушать и особенно молиться в одиночку, чистоту телесную хранить от всякого блуда, и пьянства, и чревоугодия, и от неурочных питья и еды, и от обжорства, и от пьянства воздерживаться да иметь бы им вместе с женами одних духовных отцов, к которым на исповедь бы приходили; женатые же со своими женами законно бы жили по поучению духовного отца, на стороне от жен своих не блудили, а жены — от мужей; чему и сам господином научен, тому бы и жен учили, всякому страху Божью и уважению, и чтоб госпожу свою слушались, и чтобы их жены повиновались ей во всем, а своими трудами да ремеслом заслужили милость ее, да ни одна не крала бы и не лгала, и не блудила, и не бражничала, и с дурными речами к госпоже не ходила бы, и с волхвами, что промышляют кореньем и зельем, отнюдь не зналась бы и господам про таких людей не сказывала бы, ибо то слуги бесовские. Служили бы господам своим верой и правдой, и добрыми делами, и праведными трудами, а господа бы и госпожи людей своих, мужчин и женщин, и ребят, и всех слуг, жаловали и кормили, и поили, и одевали, и в тепле держали и покое, всегда в благополучии, а господа, себя и свою душу и дом свой хорошо устроив, и домочадцев избавили бы от всякой скорби, также нищих и странников, и убогих вдовиц и сирот снабдили бы подобающе от праведных своих трудов и в Церкви Божии, и в монастыри приносили бы милостыню, и к себе в дома свои звали; но отнюдь не входило бы в дом ничего из насилия, ни из грабежа, ни из какой корысти, ни из взятки, ни из навета, ни из ростовщичества, ни из клеветы, ни из неправедного суда; если от этого зла Бог хранит, будет тот дом благословен отныне и вовеки.

(Продолжение следует.)

Новости культуры

- В Витебске завершился фестиваль, посвященный творчеству Марка Шагала. Организовали его Министерство культуры и печати и Управление культуры Витебского облисполкома при участии Шагаловского центра. Для участия в фестивале были приглашены художники из Франции, Италии, США, Германии и других стран. 1 июля прошла выставка, на которой были представлены работы художников, участвовавших в традиционном шагаловском пленэре.
- 7 июля в Минске состоялся праздник, посвященный 112-й годовщине со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. Были возложены цветы к памятнику великого песняра. Прошли выступления белорусских писателей, артистов, деятелей культуры, а также фольклорных коллективов "Мінскі гармонік" и "Вяселле". Праздник организовал Литературный музей великого поэта.
- Белорусский христианско-демократический союз и оргкомитет создающейся ныне Белорусской партии свободы обратились к творческим, научным учреждениям и организациям, имеющим право выдвижения кандидатов на получение Нобелевской премии, с призывом выдвинуть кандидатуру народного писателя Беларуси Василя Быкова.

Выставки

- В Минске, во Дворце искусств, открыта выставка "Жыве Беларусь", посвященная 50-летию освобождения Беларуси. На ней представлены живопись, графика, скульптура, ткачество, изделия из стекла и керамика.
- 17 июля в минской галерее "Alter ego" (Захарова, 29) откроется выставка авангарда нашего соотечественника Владимира Лаппо. Сейчас художник проживает в Лондоне, занимается преподавательской практикой. Искусствоведы признали его работы совершенно неординарными, они считают, что скопировать их невозможно.

Театр

- В Гомеле по 20 июля будут идти гастроли Брянского театра драмы. Вниманию гомельчан предлагаются: трагикомическая любовная история К.Гоцци "Принцесса Турандот", музыкальная комедия Б.Шоу "Моя прекрасная леди" и комедия А.Бортеса "Дом, где все кувырком".
- Недавно завершились испанские гастроли оперной труппы минского ГАБТа. В Испанию наши артисты возили спектакль "Риголетто", который поставил Юрий Александров — режиссер Кировского театра, художественный руководитель Государственного камерного театра "Санкт-Петербург-опера".
  10 и 12 июля в Минске пройдут премьерные показы спектакля "Лоэнгрин", поставленного Ю.Александровым в содружестве с А.Анисимовым, В.Соболевым, Л.Гончаровой, Э.Григорук, Н.Ломанович.

Образование

- С начала 1994 года в издательстве "Народная асвета" вышли в свет 100 новых учебников для общеобразовательных школ. Это на 22 учебника больше, чем в прошлом году. Печатная продукция предназначена для учащихся от первого до одиннадцатого классов и посвящена почти всем школьным дисциплинам.
- В Минске завершился первый этап немецко-белорусского проекта по созданию Центра коммерческого образования в столице. Участие в проекте принимают Белорусский и Берлинский федеральный институты профессионального образования.
  На данном этапе закончилось обучение 20-ти преподавателей-инструкторов, проходивших стажировку в Германии и Беларуси в коммерческой отрасли.
- В Минске состоялась презентация Информационно-образовательного Центра Проблем Самоуправления Белорусского Республиканского Фонда поддержки демократических реформ имени Л.Сапеги.
  Он будет работать в информационно-образовательной сфере, проводить научные исследования по правовым вопросам, содействовать культурным инициативам.

Программа Белорусского телевидения с 11 по 17 июля

Понедельник, 11 июля

Белорусское телевидение

9.00 Под куполом Вселенной.
9.10 Пять минут на шутки.
9.15 АВС-клуб. Английский учим сами.
9.30 На Международном фестивале духовной музыки. Часть 2-я.
10.00 Проспект.
10.30 Академический час в Академическом театре.
11.30 Мультсериал для детей и взрослых.
12.00 "Молодечно-94".
14.40 Деловой вестник.
16.00 Областные новости /Брест/.
16.15 Здоровье — детям.
16.45 Новости /с сурдопереводом/.
16.55 На Международном фестивале духовной музыки. Часть 3-я.
17.25 Новости Би-Би-Си.
18.00 "Незабываемое". Репортаж из музея капитуляции фашистской Германии в Берлине.
18.25 Мультфильмы.
18.40 "Великая Отечественная". Док.фильм. 20-я серия.
19.25 "Бал над Пиной". 1 Международный фестиваль фольклора. Часть 3-я.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Студия "Тэлесябрына".
21.40 Спортивный телекурьер.
22.00 Под куполом Вселенной.
22.10 "Хоровод друзей". 1 Международный фестиваль фольклора. Часть 4-я.
23.10 НИКа.
23.25 Погода.
23.35 "Убийство в Риме". Худ.фильм /Италия/.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Мультфильм.
8.15 Посмотри, послушай...
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.05 "Посвящение". Композитор и певец Игорь Борисов.
9.25 Америка с М.Таратутой.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 Комикс-бум.
15.40 Наш музыкальный клуб.
16.00 Звездный час.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпнаия "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Мгновения большого футбола.
21.15 Встречи для вас. Режиссер Валерий Фокин.
22.00 Канал иллюзий.
22.40 Программа "У".
23.15 Замок искусств. С.Рихтер и Таруса.
23.55 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Обратный адрес.
9.00 "Шут". Худ.фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 Наш сад.
19.25 Подробности.
19.35 "Зеркало мертвеца". Худ.фильм.
20.35 Никто не забыт.
20.40 Экран криминальных сообщений.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает К.Боровой.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Одинокий король". Юл Бринер. Программа В.Вульфа.
23.05 Репортер.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 "Огневушка-поскакушка". Телефильм.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
14.15 Мультфильм.
14.45 "Страсти". Худ.фильм. 2-я серия.
16.15 Путешествие по Востоку.
16.30 "Неразлучная пятерка". Худ.фильм.
17.45 Программа "Графика". 1-я часть.
18.15 Мультфильм.
18.55 Мультфильмы для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
19.55 "Обыкновенная история". Телеспектакль. Часть 1-я.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Обыкновенная история". Телеспектакль. Часть 2-я.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 Дайджест программы "Жизненный выбор": "Сердце".
18.50 Мультсериал "Вольтрон".
19.15 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Кто кого?"
20.05 Студия "Рекорд" представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Золушка".
20.35 Художественный фильм "Ночной террор" из серии "Шерлок Холмс".
21.35 У афиши.
21.55 "Вось мы... для вас...".
22.05 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

Вторник, 12 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Молодечно-94". "В родном слове — родная мелодия".
10.45 Телеклуб "Гав-гав".
11.45 Третий тайм. Футбольное обозрение.
11.45 Греко-римская борьба. Международная встреча. Беларусь—Россия.
12.55 "Нов и К"-топ-10.
15.45 "Иван Чигринов". Док.фильм.
16.20 Любите ли вы театр?
17.00 На Международном фестивале духовной музыки. Часть 4-я.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 "Легкий хлеб". Короткометражный фильм.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости /Витебск/.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Экономическая волна. Прямая линия.
19.45 Мост. Культурно-просветительская программа.
20.15 "Остаюсь жить..." Репортаж из Республиканского центра пересадки костного мозга.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Чисто английский успех". Худ.фильм /Великобритания/. 1-я серия.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Погода.
23.10 Международные соревнования по конкуру на кубок Белорусской ассоциации коневодства. 1-й этап. Слуцкий район.
23.55 "След судьбы". Док.фильм.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Веселые нотки.
8.35 Мультфильм.
8.50 "Дикая роза". Телесериал.
9.15 Человек и закон.
9.45, 23.50 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.35 Новости.
10.20 "Дживс и Вустер". Телесериал.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Волшебный мир, или Синема.
16.10 Джем.
16.40 За кулисами.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 Песня-94.
21.45 "Последняя минута". Худ.фильм /Италия/.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Музыка всех поколений.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает К.Боровой.
9.40 Телегазета.
9.45 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Чья сторона?
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Не быть динозавром.
17.05 Вечер французского кино.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Живем и любим.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.40 "Выгодная партия". Худ.фильм /Франция/.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Франкенштейн-90". Худ.фильм /Франция/.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.40 Телемагазин.
14.45 "Наш двор". Худ.фильм.
16.25 "Радостная душа". Музыкальный фильм.
16.55 Сказка за сказкой. "Лиса, Заяц и Петух".
17.40 Открываю для себя Россию.
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
19.55 По следам кинофестиваля "Послание к человеку". "Братья".
20.35 "Стадион". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Наобум.
21.15 Сцена из оперы М.Мусоргского "Борис Годунов".
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Обыкновенная история". Телеспектакль. Часть 3-я.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.30 Студия "Интекс": "Новости".
18.45 Мультсериал "Вольтрон".
19.10 Телесериал "Лабиринт правосудия": "Крестный отец из Мимико".
20.00 Студия "Рекорд" представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Золушка".
20.30 Художественный фильм "Шерлок Холмс и секретное оружие".
21.30 Городские часы.
21.45 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

Среда, 13 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Планета людей". Международная программа.
8.55 "Чисто английский успех". Худ.фильм /Великобритания/. 1-я серия.
9.55 "Молодечно-94". Фестиваль собирает друзей.
11.45 Уроки здоровья.
12.10 "Деревенские каникулы". Короткометражный фильм.
12.35 Видимо-невидимо.
16.25 Как рождается музыка? Слушаем клавесин.
16.45 Барьеры. Международный супермарафон спортсменов-инвалидов шагает через Минск.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 "Прошло сто лет". Фильм-концерт.
18.10 Областные новости /Гомель/.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 "Пять звезд". Телеигра.
20.00 Храните песни свои...
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Чисто английский успех". Худ.фильм. 2-я серия.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Погода.
23.10 "Житень-94". Международный фестиваль фольклора.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45, 22.40 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.50 Новости.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Дневник детского кинофестиваля. Часть 2-я.
16.10 Ответы.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Кинозвезда. Жан Маре: "Мне 80 с половиной лет..."
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек и закон.
20.55 "Любовь, как тихий вечер". Фильм-спектакль. В перерыве /21.50/ — Монолог.
22.55 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. В перерыве — Мгновения большого футбола.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро, Европа.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Балет Санкт-Петербурга. "Я не ушла — я пришла". В.Ганибалова.
9.00 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.50 Телегазета.
9.55 "Время, назад!" Памяти В.Мейерхольда.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Дальний Восток.
16.50 М-трест.
17.05 Барьер.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Видеопоэзия. Е.Барытынский.
18.05 Теледебаты.
18.50 Никто не забыт.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Пять минут о хорошей жизни.
20.30 Я — лидер.
21.00 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Фамильные драгоценности". Худ.фильм /Италия/.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Нечистая сила". Худ.фильм.
16.50 Урок немецкого языка.
17.05 "Неоткрытые острова". Худ.фильм.
18.10 Мультфильм.
18.35 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Худ.фильм.
19.55 "На душу населения". Телефильм.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Снова слышу голос твой". Звучат цыганские песни мира.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Обыкновенная история". Телеспектакль. Часть 4-я.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.30 Солтэк. Новости.
19.10 Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз": "Лучшая защита".
20.00 Студия "Рекорд" представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Золушка".
20.20 Художественный фильм "Женщина в зеленом" из серии "Шерлок Холмс".
21.20 Натали. Программа для женщин.
21.40 Домашний врач.
22.10 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

Четверг, 14 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Новые встречи. Светлана Стрезева". Фильм-концерт.
9.00 "Чисто английский успех". Худ.фильм. 2-я серия.
10.00 "Молодечно-94". Закрытие национального фестиваля белорусской песни и поэзии.
12.55 Родное слово. Тележурнал.
17.05 Испытание и судьба Александра Иванова, художника и человека.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 Праздник в Борисове. К 50-летию освобождения города.
18.10 Областные новости /Гродно/.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
19.25 Какие мы хозяева? Ганцевичский кожгалантерейный комбинат.
19.50 "Браславские озера". Телезарисовка.
19.55 К национальному празднику Франции — Дню Бастилии.
20.00 Планета людей. Международная программа.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Чисто английский успех". Худ.фильм. 3-я серия.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 "Крок". Студия "Сэнс" в Пружанском районе.
23.45 НИКа.
24.00 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.20 "Дикая роза". Телесериал.
8.45 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. 2-й тайм.
9.45, 20.10 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Мультитроллия.
16.05 ...До 16 и старше.
16.40 Планета. Закон и собственность. Опыт Запада и СНГ.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Чтобы помнили... Авторская программа Л.Филатова. Глава 4-я "Изольда Извицкая".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.35 "Сама невинность". Худ.фильм /Франция/.
23.40 Без паузы.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Семь нот в тишине.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.35 Утренний концерт.
9.50 Теледебаты.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Такой возраст.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Господа-товарищи.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Джаз-клуб. XVI Международный фестиваль джазовой музыки в Санкт-Петербурге.
21.00 Чемпионат мира по футболу. Полуфинал. 1-й тайм.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Чемпионат мира по футболу. Полуфинал. 2-й тайм.
23.25 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Танцует ансамбль "Березка".
14.40 Телемагазин.
14.45 "Большая семья". Худ.фильм.
16.30 "Дом на улице Дурова". Телефильм.
16.50 Музыка — детям.
17.00 "Небывальщина". Фильм-концерт.
17.40 "Мелодии любви". К.Пужников поет неаполитанские песни.
18.00 По всей России.
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 Ура, комедия! "Не горюй".
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Вот какой я отрицательный". Телефильм.
21.25 Телемагазин.
21.30 Уголок России. Невьянск. Зарисовки.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон.

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 Комедийное шоу "Скрытая камера".
18.45 Мультсериал "Вольтрон".
19.10 Телесериал "Лабиринт правосудия": "Тайное расследование".
20.00 Студия "Рекорд" представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Аладдин-2".
20.35 Художественный фильм "Неотразимая" из серии "Шерлок Холмс".
21.35 Спортивная программа "Файт": "Кикбоксинг".
21.55 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

Пятница, 15 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Мультфильм.
9.05 "Чисто английский успех". Худ.фильм, 3-я серия.
10.05 "Музыканты военные..."
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.25 Рок-айленд-шоу.
12.25 "Пять звезд". Телеигра.
15.35 Телебом-бал. Шоу-конкурс юных исполнителей.
16.40 Гран-при Республики Беларусь. Международные соревнования по легкой атлетике.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "Романсы". Фильм-концерт.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Комбинат "Белшина" сегодня и завтра.
19.45 "Снился мне сад". Док.фильм.
19.55 Рейтинг.
20.10 Студия "Тэлесябрына".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: Худ.фильм "Ищу друга жизни".
23.10 Под куполом Вселенной.
23.20 НИКа.
23.35 Погода.
23.45 Метроном. Франция... Песня.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.35 Мультфильм.
8.45 "Горячев и другие". Телесериал.
9.15 Огород круглый год.
9.45, 0.10 Пресс-экспресс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
10.20 Гребля. Хенлейская регата.
10.30 Олеся и компания.
15.25 Фильм — детям. "По следу белого фургона".
16.30 Чародей танца. Махмуд Эсамбаев.
17.25 Эхо недели.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Человек и закон.
18.20 "Горячев и другие". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Телесериал.
22.05 "Взгляд" с А.Любимовым.
23.10 Музобоз.
24.00 Программа "Х".

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... Требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Джаз-клуб. XVI Международный фестиваль джазовой музыки в Санкт-Петербурге.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.20 Чемпионат мира по футболу. Полуфинал. 2-й тайм.
10.15 Поехали.
10.25 Утренний концерт.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Ловушка для родителей: медовый месяц на Гавайях". Худ.фильм. 2-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Здорово живешь.
18.10 Театральный разъезд. "Иванов и другие".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Маски-шоу.
20.55 "Время, когда теряются коровы". Мультфильм для взрослых.
21.10 Программа "А". Концерт Рэя Чарльза.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Продолжение концерта Рэя Чарльза.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Европейский калейдоскоп".
14.00 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.
14.40 "Джигиты Аннаевы". Телефильм.
15.00 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.
16.15 "Там, где живет Паутиныч".
16.35 "Лесная сказка". По мотивам балета Ф.Яруллина "Шурале".
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Владимир Святой". Худ.фильм.
20.20 "Музыкальные среды у Н.А.Римского-Корсакова". Музыкальный фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "То земля твоя". Выступает ансамбль "Русская песня".
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Ваш стиль.
22.20 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.
23.05 "Дышащие огнем". Худ.фильм (США).

8-й канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.35 СОЛТЭК. Доремифасольки.
18.45 Мультсериал "Вольтрон".
19.10 Художественный фильм "Триумф Шерлока Холмса".
20.10 Студия "Рекорд" представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея "Аладдин-2".
20.40 Foxy music (повтор).
21.30 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

Суббота, 16 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Тамира" предлагает: Худ.фильм "Ищу друга жизни".
10.10 "Душа устала в безверьи..." Творчество художника Е.Рожкова.
10.45 Показывает Могилев.
11.15 Столица. Тележурнал.
11.35 Мы такие разные. Музыкально-развлекательная программа.
12.20 Мультфильм.
12.55 Натали. Программа для женщин.
13.15 "Любовь моя — театр". Закрытие театрального сезона в Минске. Часть 1-я.
14.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
14.30 Бельничские картинки. Музыкальная программа.
15.50 "Любовь моя — театр". Часть 2-я.
16.35 "Красные листья". Худ.фильм.
18.15 Между нами, женщинами...
19.00 Мультсериал для детей и взрослых.
19.30 "Нов и К"-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Звезды" на экране. Худ.фильм "Искусство жить в Одессе".
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 "Каскад". Контакт, информация, реклама.
23.45 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Православная проповедь митрополита Кирилла.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 "Сезон чудес". Худ.фильм.
12.55 Помоги себе сам.
13.25 Палитра.
13.55, 20.35, 23.40 Погода.
14.00, 23.35 Новости.
14.20 Лабиринт. Крылья Евразии.
14.45 "Кэтвизл". Телесериал для детей.
15.10 Азбука собственника.
15.25 Играй, гармонь!
16.15 В мире животных.
16.55 Человек и закон.
17.10 Магик-шоу.
17.55 До и после...
18.50 "Бьюлаленд". Телесериал.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.45 "Комиссар". Телесериал.
21.40 Академия.
22.10 Мгновения большого футбола.
22.25 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. 1-й тайм.
23.45 Танцы, танцы, танцы...

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.45 "Мы открываем Америку". Часть 1-я.
8.15 Пилигрим.
9.00 Парламентская неделя.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 Телеэрудит.
10.15 Как жить будем?
11.00 "Капитан Немо". Худ.фильм. 2-я серия.
12.10 Империя и революция.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Козырная дама.
13.50 "Таинство брака". Док.фильм.
15.00 Золотая шпора.
15.30 Футбол без границ.
16.25 Премьера мультфильма "Остров сокровищ".
17.25 Устами младенца.
17.55 Праздник каждый день.
18.05 "К-2" представляет: "Знай наших".
19.25 Из фильмотеки мастера. Режиссер И.Хейфиц. "Ася". Худ.фильм.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Полнолуние.
23.25 Чемпионат мира по футболу. Матч за 3-е место. 2-й тайм.

Санкт-Петербург

8.40 "Охраняется государством". Телефильм.
9.10 Волшебная линия.
9.25 "Дышащие огнем". Худ.фильм (США).
10.55 Мультфильм.
11.05 "Сладкая женщина". Худ.фильм.
12.45 Мультфильм.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Иринкин дневник". Телефильм.
13.45 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.
15.30 "Марианна Первая". Мультфильм.
16.00 "Портрет Дориана Грея". Фильм-спектакль.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Экспресс-кино.
19.10 "Страсти". Худ.фильм. 3-я серия.
20.40 "Встреча с классикой". Телефильм.
20.55 "Старинные русские романсы". Музыкальный фильм.
21.15 Для вас, абитуриенты. "Вороне где-то бог..." Телефильм.
22.00 Ваш стиль.
22.10 Адам и Ева +.
22.40 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.

8-й канал

15.00 Семейный экран. Художественный фильм "Мой друг Мэк и я" (США).
16.30 Тележурнал "Сцена Европы".
17.00 Мультсериал "Трансформеры", 46-я, 47-я серии.
17.45 Проповедник Кеннет Коупленд.
18.15 Приключенческий сериал "Залив "Опасный": "Бдительные".
19.00 "Давайте потанцуем!"
19.30 Телесериал "Цветок страсти". 46-я, 47-я серии.
21.00 СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 Городские часы.
21.55 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

Воскресенье, 17 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
9.10 Дела армейские.
9.40 "Школьный вальс". Худ.фильм.
11.10 MTV. Лучшие хиты.
11.40 Мультсериал для детей и взрослых.
12.10 Конкурс солдатской песни.
13.10 "Барби-лото".
13.40 Парад надежд. Знакомство с выпускным курсом актеров театра и кино Белорусской академии искусств.
14.40 Сельчане.
15.10 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
16.05 Мультфильм.
16.20 "Свадьба в Малиновке". Худ.фильм.
17.50 Телемагазин.
18.00 "Гиннесс-шоу".
18.30 Деловой вестник.
18.45 Мультсериал для детей и взрослых.
19.15 Родовод. "Свадьба в Мотале".
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.05 "Синема" представляет: Худ.фильм "Белый Клык" (Италия).
23.05 Чемпионат мира по мотогонкам-94.

Канал "Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.55 Под знаком "пи".
11.40 "Контрольная для взрослых". Телесериал. Фильм 7-й.
12.25 Малые города России.
12.55 Шпаргалка.
13.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес".
13.10 Док.фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.15, 23.05 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Окно в Европу.
15.35 Большой театр. Дни и вечера.
16.20 Клуб путешественников.
17.25 Телелоция.
17.40 Мультфильмы "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.30 Бомонд.
18.45 Погода.
18.50 Жан-Поль Бельмондо в худ.фильме "Страх над городом" (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Вестники. В.Шукшин.
22.50 Авто-шоу.
23.15 Мгновения большого футбола.
23.30 Футбол. Чемпионат мира. Финал. 2-й тайм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Чемпионат мира по футболу. Матч за 3-е место. 2-й тайм.
8.35 Сигнальный экземпляр.
8.45 "Пасынки России".
9.15 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
9.45 Лучшие игры НБА.
10.45 Аты-баты...
11.15 "Криминальный квартет". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Золотая ветвь. Художник А.Белкин.
14.05 Белая ворона.
14.50 "Строгий юноша". Худ.фильм.
16.45 "Июль". Видеозарисовка.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Коробка передач.
18.20 У Ксюши.
19.25 Ода футболу. Концерт П.Доминго, Х.Каррераса, Л.Паваротти в Лос-Анджелесе.
21.35 Мультфильм для взрослых.
21.50 Звезды говорят.
22.20 Автомиг.
22.25 Чемпионат мира по футболу. Финал. 1-й тайм.

Санкт-Петербург

9.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
9.30 "Клементина". Мультфильм. 6-я серия.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 "Белая сова". Научно-популярный фильм.
10.30 "Светская хроника" на коктейле...
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "От первого лица".
13.15 Мультфильм.
14.00 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.
15.55 Сегодня и ежедневно.
16.15 Исторический альманах.
17.00 Зебра-плюс, дождик-минус.
17.40 Петербургский ангажемент.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Спартак". Балет.
21.20 Ваш стиль.
21.30 "Сирано де Бержерак". Худ.фильм.
22.55 Кубок Дэвиса по теннису. Россия — Чехия.

8-й канал

15.00 Фильмы нашей памяти. Художественный фильм "Первые радости".
16.30 Тележурнал "Немецкая хроника".
17.00 Мультсериал "Трансформеры", 48-я, 49-я, 50-я серии.
18.05 СОЛТЭК. Телефэн. Улица.
18.55 Телесериал "Цветок страсти". 48-я, 49-я, 50-я серии.
20.55 Спорт-секрет.
21.10 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.
22.40 Foxy music.

Белая Русь

Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ

Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164
Тэлефон: 51-98-40
Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Тыраж 15.000 Зак. 997 ІНДЭКС 63172
Рэдакцыя газеты "Белая Русь" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Тэл. 51-98-40.